

HIGH ON...

# MODERN VILLAS



CURATED BY RALF DAAB



## UNTERLANDSTÄTTNER ARCHITEKTEN

Thomas Unterlandstättner

Aus der Vielfalt das wesentliche schöpfen. Bauten, authentisch wie der Mensch und der Ort.

Unterlandstättner Architekten entwerfen, planen und realisieren moderne Häuser, Wohnungen, Öffentliche Gebäude und Umbauten sowie Inneneinrichtungen.

Das Leitmotiv: Selbstverständliches spricht für sich. Der Mensch als Maßstab. Basierend auf dem intensiven Dialog mit unseren Bauherren entwickeln wir kraftvolle, eigenständige Charaktere: Die Gestaltung klar in der Sprache und präzise in der Ausführung, im besten Sinne handwerklich geprägt. So entstehen im spannenden Kontext mit der Umwelt zeitlose Häuser und Räume. Wir begleiten unsere Bauvorhaben von der Ideen- und Bedarfsanalyse, über Entwurf und Planung bis zur Ausführung mit Baustellenmanagement. Die Verknüpfung der vielfältigen baulichen und wirtschaftlichen Anforderungen mit den eigenen Ansprüchen einer angemessenen, nachhaltigen und ressourcenschonenden Bauweise zeigt sich in allen Planungsschritten. Der Bezug zum Ort und die Angemessenheit der verwendeten Materialien und Techniken in Abstimmung auf die Bedürfnisse der Bauherren wird in allen Arbeiten des Büros erlebbar.

Drawing the essential from diversity. Buildings as authentic as the people and the place.

Unterlandstättner Architects design, plan and build modern houses, apartments, public buildings and conversions as well as interior design.

The guiding principle: the self-evident speaks for itself. The human being as a benchmark. Based on intensive dialogue with our clients, we develop powerful, independent characters: the design is clear in language and precise in execution, and it is characterised by craftsmanship in the best sense. Timeless houses and rooms are created in an exciting context with the environment. We accompany our building projects from the analysis of ideas and requirements, through design and planning, to the execution with construction site management. The combination of the diverse structural and economic requirements with our own demands for an appropriate, sustainable and resource-saving construction method is evident in all planning steps. The reference to the location and the appropriateness of the materials and techniques in coordination with the needs of the client can be experienced in all our work.

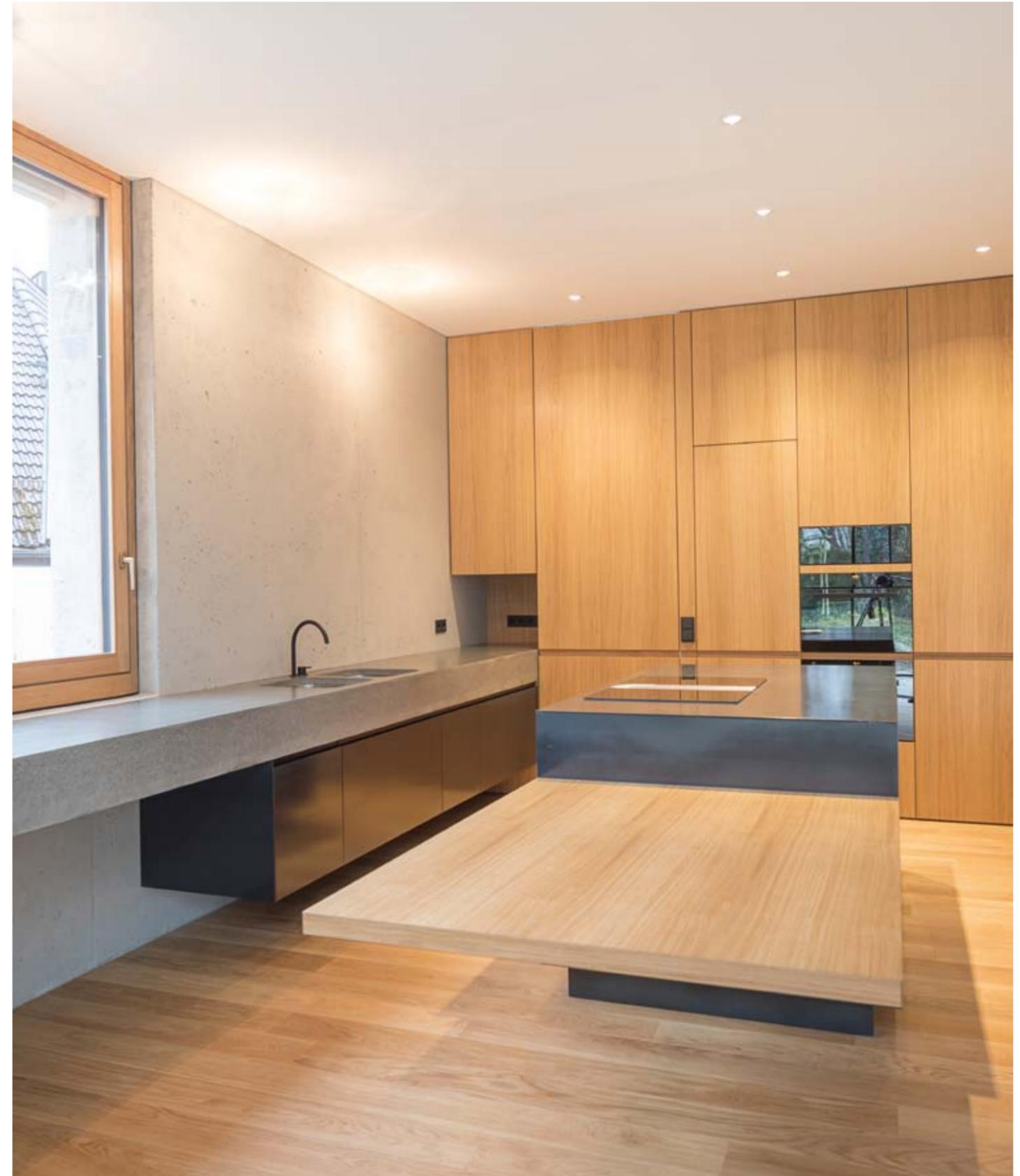


#### MONOLITHISCHES ENSEMBLE BEI MÜNCHEN

Beide Gebäude sind in monolithischer Bauweise in Infralichtbeton errichtet. Die Innenseiten der Außenwände wurden ebenfalls in Sichtbeton belassen, wodurch die Bauweise auch in den Gebäuden erlebbar ist. Der gartenstädtähnliche Charakter der Siedlung wurde aufgegriffen durch die Ausformung der Gebäude: Durchblicke zu den rückwärtigen Grünbereichen sind möglich bei gleichzeitigem Schutz der Terrassen und privaten Freiflächen vor Einblicken, sowie der lichten und „offenen“ Abgrenzung des Grundstückes zum öffentlichen Raum (keine Hecken, keine blickdichten Zäune). Direktes Tageslicht aus wechselnden Himmelsrichtungen ist ständiger Begleiter in beiden Häusern, Einblicke von Außen sind durch die Anordnung der Fenster minimiert. Die Kubatur – und Höhenentwicklung des Ensembles reagiert auf subtile Art auf Erwartungshaltungen: Das Haus für die Gäste nimmt sich im Volumen zurück und lässt damit dem Hauptgebäude der Familie den Vortritt. Die Beheizung erfolgt mit einer Grundwasserwärmepumpe. Glasschaumschotter (aus Altglas) dämmt erdberührte Bauteile. Dachflächen sind extensiv begrünt, Dach- und Oberflächenwasser werden vor Ort versickert.

#### PURE ENSEMBLE NEAR MUNICH

Both buildings are constructed in light concrete. The inner sides of the outer walls have also been left in exposed concrete. The rural character of the settlement was taken up by the design of the buildings: views to the rear green areas are possible with simultaneous protection of the terraces and private open spaces. No hedges, no opaque fences. Direct daylight is a constant companion in both houses. Views from outside are minimized by the arrangement of the windows. The angles react subtly to expectations: the guest house is reduced in volume, giving way to the family's main building. Heating is provided by a ground water heat pump. Foamed glass gravel (made of old glass) insulates building components in contact with the ground. Roof areas are extensively greened, roof and surface water is collected on site.



## VILLA AM PARK IN MÜNCHEN

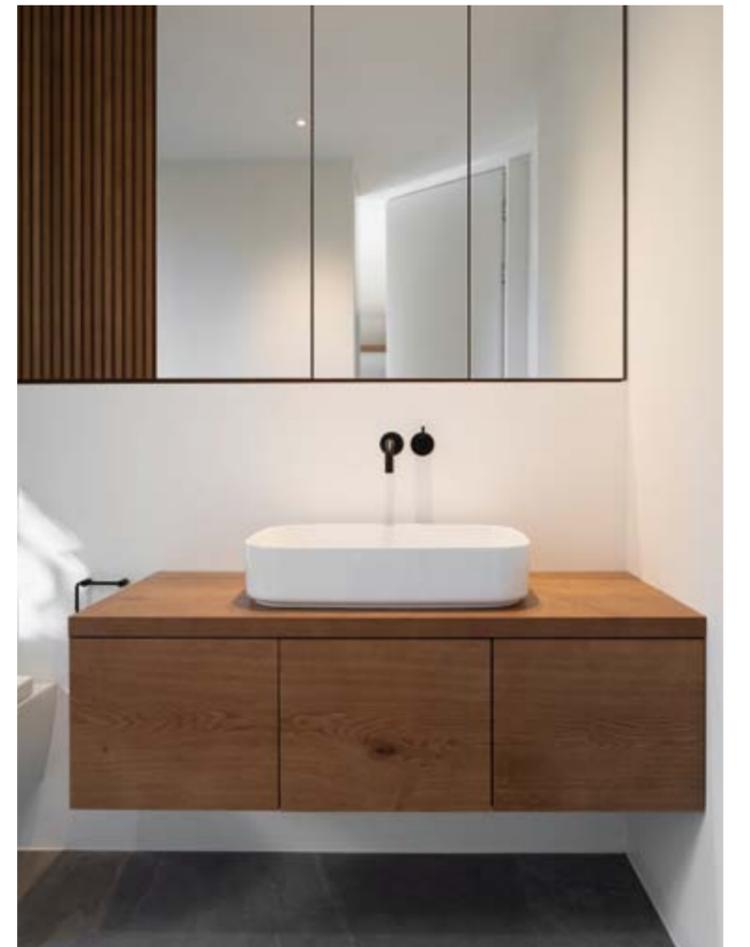
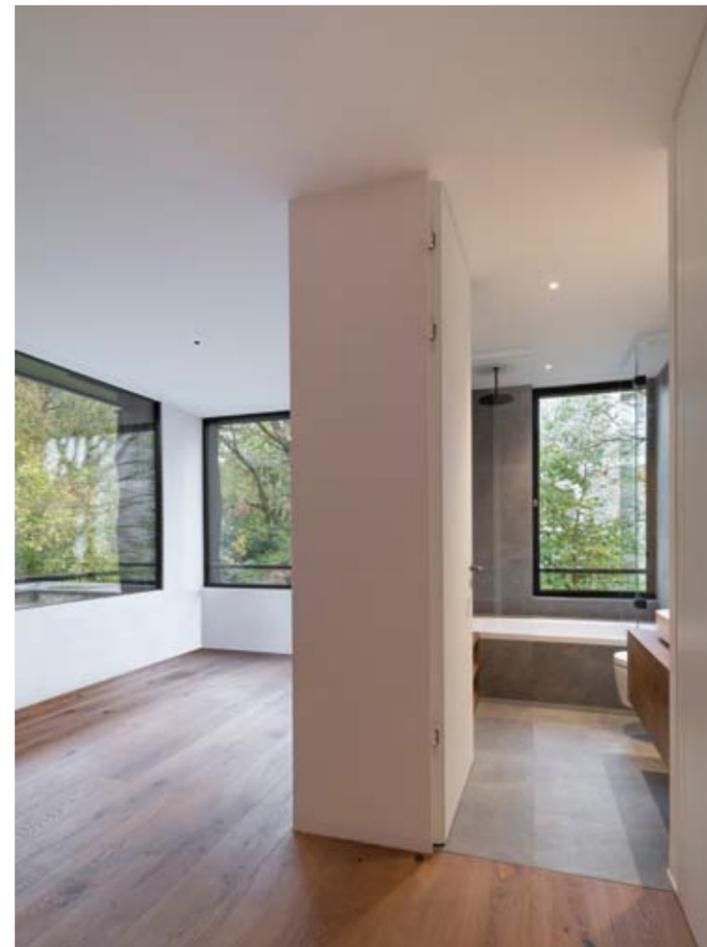
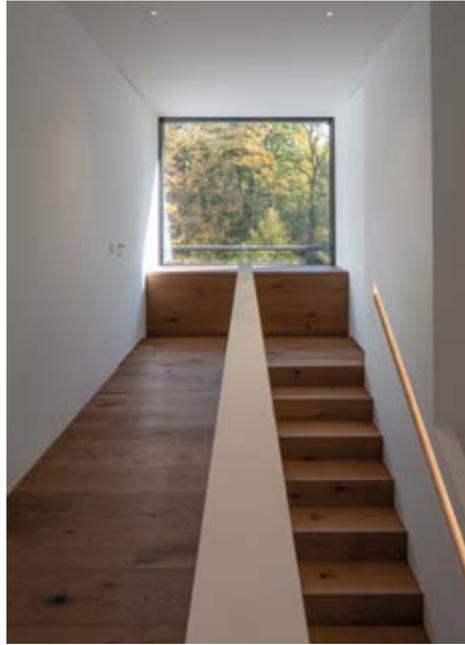
Der umfangreiche Baumbestand in unmittelbarer Nähe zum Haus, der Bezug zum weitläufigen Park und zum nahen Bach prägen die Innere und Äußere Struktur der Villa und die Fassadengestaltung: Die umlaufende Natursteinbänderung gliedert das Haus und ist auf die Brüstungshöhen und Einbaumöbel abgestimmt. Die Wellenbewegung der schwarzen, beflamnten Holzfassade reflektiert in Materialität und Haptik den Baumbestand und den nahen Bach. Aus dem großzügigen Raumprogramm für eine Familie mit drei Kindern, Home-office, Gäste- und Wellnessbereich und einem engen Baufenster resultiert die 3-geschossige dieser Villa. Mit der einläufigen Himmelstreppe im Gebäude und der Orientierung der Räume erfolgt die Fokussierung stets auf das weitläufige Grundstück mit Blick in den Park und zum Bach. Direktes Tageslicht aus wechselnden Himmelsrichtungen ist ständiger Begleiter im Haus, Einblicke von Außen sind durch die Anordnung der Fenster und die teilweise vorgelagerte Lamellenstruktur minimiert. Prägnante Einschnitte ermöglichen den geschützten Zugang sowie den wettergeschützten Freibereich auf der Parkseite.

## A VILLA IN THE PARK IN MUNICH

The extensive tree population in the immediate vicinity of the house, the reference to the extensive park and the nearby stream characterize the interior and exterior structure of the villa and the façade design: the surrounding natural stone banding divides the house and determines the built-in furniture. The wave movement of the black, flamed wooden façade reflects the materiality and feel of the trees and the nearby stream. The generous room program for a family with three children, home office, guest and wellness area and a narrow building window results in a 3-storeys villa. With the sky staircase in the building and the orientation of the rooms, the focus is always on the extensive property with a view of the park and the small stream. Direct daylight is a constant in the house. Views from the outside are minimized by the arrangement of the windows and the partially pre-aged layer structure. Concise incisions allow for protected access as well as the weather-protected open-air area on the park side.







# HIGH ON...MODERN VILLAS

CURATED BY RALF DAAB

## Einleitung

Für die Planung und den Bau einer modernen Villa bedarf es mehrerer Faktoren: Einen visionären Bauherrn, der für sich und seine Familie einen besonderen Lebensmittelpunkt erschaffen möchte und der auch, sonst bliebe es bei der Vision, über die liquiden Mittel für die Realisierung verfügt. Einen visionären Architekten, der es schafft, Lösungen zu entwickeln, die den Wünschen und Ansprüchen des Bauherrn gerecht werden, aber auch die klimatischen und topographischen Anforderungen mit einfließen lässt. Eine zielführende Zusammenarbeit zwischen Architekt und Bauherrn ist nur möglich, wenn gegenseitiger Respekt und Empathie von Anfang an gegeben sind und beide Einigung darin finden, wie das Projekt gebaut wird. Vom Grundriss über die Aufteilung der einzelnen Räume an bis hin zur Gestaltung der Außenflächen, sind die Bedürfnisse des Bauherrn ausschlaggebend für die Planung. Hinzu kommen Aspekte der Nachhaltigkeit bezüglich der Energiegewinnung, der Energie-speicherung und des Energieverbrauchs sowie der Verwendung natürlicher Baustoffe. Für das Wohlfühl ist neben den erschaffenen Proportionen der Räume das Interior Design entscheidend, das, oft vom Architekten selbst, während des gesamten kreativen Prozesses einfließt und dennoch dem Bauherrn genug Freiraum bietet für eine individuelle Gestaltung mit Möbeln, Licht und Kunst.

Die 38 in diesem Buch vorgestellten Architekten sind beispielhaft für einen hohen Anspruch an den Bau privater Wohnhäuser und zeigen mit über 100 MODERN VILLAS eine große Bandbreite ihres Schaffens mit einem enormen Raum für Inspirationen.

## Introduction

Several factors play into the planning and construction of a modern villa: First of all, a visionary homeowner who wishes to create a special place to live for himself and his family and who also has the liquid assets to realize this—otherwise the vision would remain just that: a vision. Secondly, a visionary architect, who manages to develop solutions that meet the wishes and demands of the client, but who also takes climatic and topographical conditions into account. A productive cooperation between architect and client is only possible if mutual respect and empathy are given from the very beginning and if both agree on how the project is to be built. From the floor plan to the division of the individual rooms and the design of the exterior areas, the needs of the client are decisive for the planning. This is complemented by aspects of sustainability regarding energy generation, storage, and consumption, as well as the use of natural building materials. In addition to the proportions of the individual spaces, the interior design is decisive for a sense of well-being. This design, often created by the architect himself, flows into the entire creative process, while still offering the client enough freedom for individual decisions with regard to furniture, lighting, and art.

The thirty-eight architects featured in this book are exemplary of the high demands placed on the construction of private residential buildings and, with over 100 MODERN VILLAS, present a broad spectrum of their work with plenty of space for inspiration.