



UNTERLANDSTÄTTNER ARCHITEKTEN

Thomas Unterlandstättner

Aus der Vielfalt das wesentliche schöpfen. Bauten, authentisch wie der Mensch und der Ort.

Unterlandstättner Architekten entwerfen, planen und realisieren moderne Häuser, Wohnungen, Öffentliche Gebäude und Umbauten sowie Inneneinrichtungen.

Das Leitmotiv: Selbstverständliches spricht für sich. Der Mensch als Maßstab. Basierend auf dem intensiven Dialog mit unseren Bauherren entwickeln wir kraftvolle, eigenständige Charaktere: Die Gestaltung klar in der Sprache und präzise in der Ausführung, im besten Sinne handwerklich geprägt. So entstehen im spannenden Kontext mit der Umwelt zeitlose Häuser und Räume. Wir begleiten unsere Bauvorhaben von der Ideen- und Bedarfsanalyse, über Entwurf und Planung bis zur Ausführung mit Baustellenmanagement. Die Verknüpfung der vielfältigen baulichen und wirtschaftlichen Anforderungen mit den eigenen Ansprüchen einer angemessenen, nachhaltigen und ressourcenschonenden Bauweise zeigt sich in allen Planungsschritten. Der Bezug zum Ort und die Angemessenheit der verwendeten Materialien und Techniken in Abstimmung auf die Bedürfnisse der Bauherren wird in allen Arbeiten des Büros erlebbar.

Drawing the essential from diversity. Buildings as authentic as the people and the place.

Unterlandstättner Architects design, plan and build modern houses, apartments, public buildings and conversions as well as interior design.

The guiding principle: the self-evident speaks for itself. The human being as a benchmark. Based on intensive dialogue with our clients, we develop powerful, independent characters: the design is clear in language and precise in execution, and it is characterised by craftsmanship in the best sense. Timeless houses and rooms are created in an exciting context with the environment. We accompany our building projects from the analysis of ideas and requirements, through design and planning, to the execution with construction site management. The combination of the diverse structural and economic requirements with our own demands for an appropriate, sustainable and resource-saving construction method is evident in all planning steps. The reference to the location and the appropriateness of the materials and techniques in coordination with the needs of the client can be experienced in all our work.

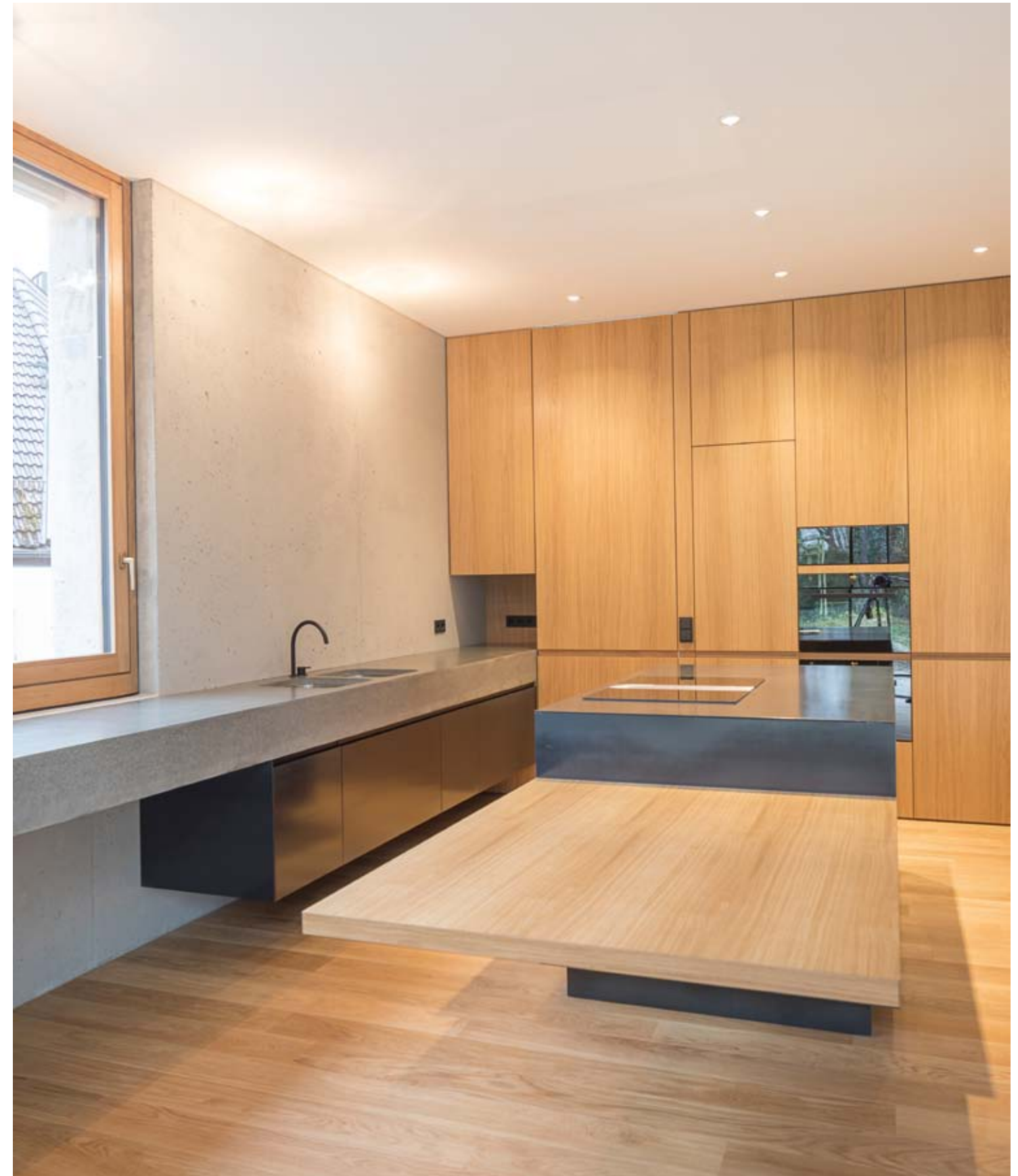


MONOLITHISCHES ENSEMBLE BEI MÜNCHEN

Beide Gebäude sind in monolithischer Bauweise in Infralichtbeton errichtet. Die Innenseiten der Außenwände wurden ebenfalls in Sichtbeton belassen, wodurch die Bauweise auch in den Gebäuden erlebbar ist. Der gartenstädtähnliche Charakter der Siedlung wurde aufgegriffen durch die Ausformung der Gebäude: Durchblicke zu den rückwärtigen Grünbereichen sind möglich bei gleichzeitigem Schutz der Terrassen und privaten Freiflächen vor Einblicken, sowie der lichten und „offenen“ Abgrenzung des Grundstückes zum öffentlichen Raum (keine Hecken, keine blickdichten Zäune). Direktes Tageslicht aus wechselnden Himmelsrichtungen ist ständiger Begleiter in beiden Häusern, Einblicke von Außen sind durch die Anordnung der Fenster minimiert. Die Kubatur – und Höhenentwicklung des Ensembles reagiert auf subtile Art auf Erwartungshaltungen: Das Haus für die Gäste nimmt sich im Volumen zurück und lässt damit dem Hauptgebäude der Familie den Vortritt. Die Beheizung erfolgt mit einer Grundwasserwärmepumpe. Glasschaumschotter (aus Altglas) dämmt erdberührte Bauteile. Dachflächen sind extensiv begrünt, Dach- und Oberflächenwasser werden vor Ort versickert.

PURE ENSEMBLE NEAR MUNICH

Both buildings are constructed in light concrete. The inner sides of the outer walls have also been left in exposed concrete. The rural character of the settlement was taken up by the design of the buildings: views to the rear green areas are possible with simultaneous protection of the terraces and private open spaces. No hedges, no opaque fences. Direct daylight is a constant companion in both houses. Views from outside are minimized by the arrangement of the windows. The angles react subtly to expectations: the guest house is reduced in volume, giving way to the family's main building. Heating is provided by a ground water heat pump. Foamed glass gravel (made of old glass) insulates building components in contact with the ground. Roof areas are extensively greened, roof and surface water is collected on site.



VILLA AM PARK IN MÜNCHEN

Der umfangreiche Baumbestand in unmittelbarer Nähe zum Haus, der Bezug zum weitläufigen Park und zum nahen Bach prägen die Innere und Äußere Struktur der Villa und die Fassadengestaltung: Die umlaufende Natursteinbänderung gliedert das Haus und ist auf die Brüstungshöhen und Einbaumöbel abgestimmt. Die Wellenbewegung der schwarzen, beflamten Holzfassade reflektiert in Materialität und Haptik den Baumbestand und den nahen Bach. Aus dem großzügigen Raumprogramm für eine Familie mit drei Kindern, Home-office, Gäste- und Wellnessbereich und einem engen Baufenster resultiert die 3-geschossige dieser Villa. Mit der einläufigen Himmelstreppe im Gebäude und der Orientierung der Räume erfolgt die Fokussierung stets auf das weitläufige Grundstück mit Blick in den Park und zum Bach. Direktes Tageslicht aus wechselnden Himmelsrichtungen ist ständiger Begleiter im Haus, Einblicke von Außen sind durch die Anordnung der Fenster und die teilweise vorgelagerte Lamellenstruktur minimiert. Prägnante Einschnitte ermöglichen den geschützten Zugang sowie den wettergeschützten Freibereich auf der Parkseite.

A VILLA IN THE PARK IN MUNICH

The extensive tree population in the immediate vicinity of the house, the reference to the extensive park and the nearby stream characterize the interior and exterior structure of the villa and the façade design: the surrounding natural stone banding divides the house and determines the built-in furniture. The wave movement of the black, flamed wooden façade reflects the materiality and feel of the trees and the nearby stream. The generous room program for a family with three children, home office, guest and wellness area and a narrow building window results in a 3-storeys villa. With the sky staircase in the building and the orientation of the rooms, the focus is always on the extensive property with a view of the park and the small stream. Direct daylight is a constant in the house. Views from the outside are minimized by the arrangement of the windows and the partially pre-aged layer structure. Concise incisions allow for protected access as well as the weather-protected open-air area on the park side.





